***23.05. 9-А укр.літ Добровольська В.Е.***

***Тема уроку.* Розвиток зв’язного мовлення. Написання листа авторові улюбленої книжки**

***Мета уроку*:** закріплювати в учнів вміння формулювати і висловлювати свою думку щодо прочитаного твору; повторити особливості написання листів, звернувши особливу увагу на вживання звертань, вставних слів та етикетних формул; розвивати образне і логічне мислення, пам’ять, увагу; виховувати найважливіші цінності моралі та етики, що роблять людину душевно багатою і щедрою на добро, порядність, чесність, шанобливе ставлення до людей.

***ХІД УРОКУ***

***Епіграф:***

*Пишіть листи і надсилайте вчасно,*

*коли їх ждуть далекі адресати.*

*Ліна Костенко*

***І. Актуалізація опорних знань і дій***

1.Прочитайте (прослухайте) вірш. Визначте, хто і кому пише листа. За яких обставин люди спілкуються письмово? Визначте тему й основну думку тексту листа. Вкажіть вставні слова і звертання. Яку роль відіграють звертання та вставні слова в листах?

Міліє, що було колись,         
Та раптом вихлюпне рікою...     
Писав на фронт хлопчина лист      
Малою ще рукою:                                                    
  
"Татусю рідний, приїзди,                                          
Бо я давно тебе не бачив,                                     
Повільно йдуть твої листи,                                         
І мама нишком, знаю, плаче...

Нездужає чогось вона,                                       
А лікаря фашисти вбили.                                        
Де ліки взять – ніхто не зна,                                   
Аби вернуть матусі сили...                                               
  
Я ж черевики бережу,  
М’яча футболю тільки босим.  
Воджу телицю за межу  
Щоранку пастись на покоси.   
  
І з хлопцями я вже не б’юсь,  
Та хочу також бути гордим.  
Сказав: приїде ось татусь,  
А в нього є найкращий орден...

А в тебе справді орден є?  
А може, є іще медалі?..  
Пришли хоч фото нам своє,  
Бо голос твій все далі, далі...  
  
Ніч десь гуркоче, черновіть  
Страшить, щоб не виходив з хати...  
Приїдь... Без ордена приїдь,  
Лише приїдь, мій любий тату".

*2. Бесіда*

1) У зв’язку з чим виникла потреба у листуванні?  
2) З яких частин складається лист?  
3) Кому пишуться листи, на які види розподіляються?

4) Кого ми називаємо адресатом і адресантом?  
5) Чи уявляєте ви собі лист без вживання звертання та формул етикету? Чому?

**Словник.**

*Адресат –*одержувач листа, телеграми тощо; той, кому адресується мовлення.  
*Адресант –* той, хто надсилає комусь лист, телеграму.

*Кореспонденція*– листи, поштовотелеграфні відправлення; листування між окремими особами або установами.  
*Кореспондент –* особа, що з кимось листується.  
*Телеграф –*система зв’язку, що забезпечує передавання й  приймання на відстані (по проводах, радіо) повідомлень.

***ІІ.Усвідомлення учнями змісту роботи та послідовності дій***

*1. Пояснення вчителя*

Листування *-*  один із видів письмового спілкування. Лист – це написаний текст, метою якого є повідомлення про щось адресата.

Листи бувають ділові (службові) та особисті (приватні).

Ділове листування відбувається між установами або працівником та установою. Вони склада ються за певними зразками в офіційно-діловому стилі. Особисті листи – це листи до рідної та близької людини, до друга чи знайомого, до улюбленої людини, до друга чи знайомого, до улюбленого письменника чи актора. Такі листи не відзначаються строгістю форми. Мовлення приватного  листування невимушене. У текстах особистих листів поєднуються ознаки різних  стилів, зокрема розмовного та художнього.

В особистому листуванні існують певні традиції. Розпочинається лист звертанням. Через звертання, як правило, висловлюється ставлення до адресата (повага, любов, ніжність). Чемна людина завжди поцікавиться життям адресата – його здоров’ям, успіхами. Далі йде виклад того, про що хочуть сповістити. Вихована людина ніколи не нав’язує своїх думок, тому використовує вставні слова та сполучення слів (на мою думку, здається , як на мене тощо.) Закінчується приватний лист побажаннями та прощання. Підпис є обов’язковим. Ознакою культури є зазначення дати написання листа.

У тексті листа необхідно вживати етикетні формули (слова ввічливості). Це слова привітання і прощання, найрізноманітніші побажання, слова вибачення (скажімо, за турботи, завдані висловленням  певного прохання).

*2.Зачитування зразка листа до В.Винниченка*

Доброго дня, шановний Володимире Івановичу. Пише Вам учень 9 класу Шептенко Максим. У 6 класі ми читали написане Вами оповідання "Федько-халамидник", Цей твір, а особливо його фінал, справив на мене велике враження, тому я вирішив написати листа.

У багатьох казках, байках, оповіданнях, що ми вивчали на уроках української літератури, розповідається про боротьбу добра і зла. Ви в оповіданні "Федько-халамидник" показали це на прикладі двох хлопців так яскраво, що вже не вважаєш Федька розбишакою, відчуваєш симпатію, повагу до нього, як до особистості.   
 Федько спочатку постає задерикуватим хлопчиком, який робить шкоду сусідам, своїм одноліткам не дає гратися. Але читаючи далі про дружбу Федька з Толіком, розумієш, що Як на мене, Федько - чесна і порядна людина. Він, нічого не приховуючи, розповідає батькам про те, чому на нього усі гніваються. Він ніколи ні за кого не ховався, як його друг Толя, та і другом його назвати можна лише умовно. Який же це друг, котрий не захистив товариша, не розповів правди, бо боявся, що буде покараний.   
 Толя, на мою думку, - зла, хитра людина. А випадок із чижиком показує, що він усе життя буде хитрим, боягузливим, брехливим. Навіть смерть друга не вплинула на цього хлопця. Толя - це хлопчик слабкий не тільки фізично, але й духовно.   
 Бешкетування можна пробачити Федькові, бо в нього добре серце і багато гарних рис. Хоча б те, що він намагався врятувати Толю, розуміючи, що може загинути сам.   
 Мені б дуже хотілось, щоб у мене, та й в усіх були такі друзі, як Федько, - добрі, чесні, на яких можна покладатися. І якомога менше таких, як Толік, - брехливих, злих, що рятують тільки себе, зраджуючи друзів

Сьогодні, коли навколо так багато черствості й ненависті, треба виховувати в собі риси характеру, властиві Федькові-халамиднику, і позбуватися рис, які мав Толя.

Володимире Івановичу, я читав, що в дитинстві Ви дуже нагадували свого ж таки літературного героя — Федька-халамидника, змалку чинили наперекір загальноприйнятому, домагалися свого всупереч усіляким обставинам. Мені було б цікаво дізнатися, чому Ви вирішили стати письменником? Можливо, на це вплинув якийсь випадок із життя? Буду чекати на Вашу відповідь.

***ІІІ. Опрацювання навчального матеріала***

*Написати листа, зачитати.*

***Домашнє завдання***

***Дати відповідь на питання:***

- Чи може електронне листування замінити звичайне? Чому?

Оформити лист до письменника в зошиті ( для тих хто не був на онлайні), фото надіслати на перевірку.